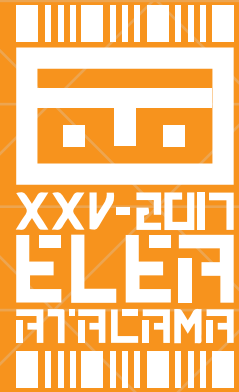


ABSTRACT ELEA ATACAMA 2017

Organizan y Produce



Habitar el origen en el desierto de atacama, un lugar inhóspito donde se encuentra el hombre, el cielo y cosmos.

Espacio donde tiene cabida el temor del hombre, el encuentro de los extremos, el olvido de los pueblos, la desolación de un pedazo del mundo, sin embargo, Este nos recuerda de dónde provenimos, qué nuestros territorios son la base de las sociedades, nuestro centro un equilibrio que tenemos cuidar para nuestra permanencia en el mundo.

Los pueblos latinoamericanos, hasta la llegada de los conquistadores entendían el convivir con su contexto como un eje articulador de la sociedad, en este desierto, se pueden aún observar vestigios de lo que alguna vez fueron, por eso hoy, nos reapropiamos lo que siempre fue nuestro. El pasado, nuestro presente y el futuro, el origen.

Como estudiantes de arquitectura, con la responsabilidad que esto nos lleva, invitamos a reflexionar, construir y participar en el XXV Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Arquitectura donde abordaremos nuestros orígenes de comunidad, cosmos y territorio, dejando responsablemente marcas que hablaran de nuestro paso y la apertura de la nueva temática de la coordinadora Latinoamericana de Estudiantes de Arquitectura.

Habitar el Origen en el Desierto de Atacama, que tendrá lugar en la ciudad de Calama, Chile.

Propone el desafío de poner en valor, el paisaje y contexto de una de las zonas más indómitas del mundo, a través de su génesis como son: la formación del cosmos, el territorio, las etnias que componen esta región, sus tradiciones y cultura, el sincretismo propone este lugar, que es único en la tierra.

XXV ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA HABITAR EL ORIGEN.

Reflexionando sobre la importancia que tiene la relación de la arquitectura con su contexto inmaterial, el pensamiento crítico del individuo y la influencia de las materias primas que son los cimientos de todo asentamiento actual que visitaremos en la zona. Un aporte tridimensional, concreto en este territorio y su comunidad.

Proponemos así dos lineamientos principales como temática de Talleres Con Martillo. El Origen como proceso evolutivo, y los Nuevos Orígenes visto desde los elementos, este último en 4 puntos: Origen como proceso evolutivo, se desenvuelve bajo la línea de tiempo y relaciones entre Cosmos-Vida-Sociedad-Industria, relaciones mutuas entre sí y con el territorio a trabajar.

Nuevos orígenes desde los elementos, plantea enfatizar el uso de criterios más sensibles con el territorio, abordar la importancia del trabajo cohesionado del mismo, con la naturaleza y sus antecedentes históricos. Esto se traduce a 4 ejes como pie de arranque, Agua-Aire-Tierra-Fuego.

Así también, como en encuentros anteriores se plantea que participantes interesados en construir y discutir sobre esta temática hagan llegar sus propuestas en la línea de Talleres alternativos y Workshops teórico-proyectuales.

Esperamos que con estas actividades el participante logre cuestionar sobre cómo el origen, bajos las distintas concepciones planteadas, sentó un precedente que hasta hoy en día nos plantea distintas respuestas a través del territorio y su modo de habitar. En paralelo abrir más líneas de discusión y crítica constructiva en el quehacer arquitectónico, entendiendo además la particularidad y relevancia de abordar un territorio desde nuevas líneas de acción, con las nuevas herramientas emergentes de la tecnología que sin duda son pieza fundamental en la construcción de comunidad, sociedad y ciudad.

Comision Organizadora local
ELEA Atacama 2017.
ccatacama2017@gmail.com
comorgelea2017@gmail.com