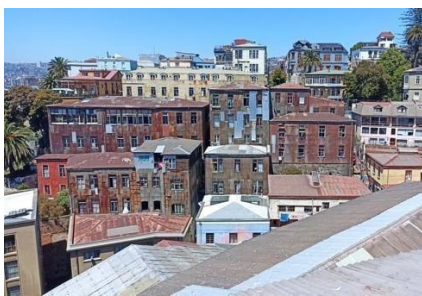




UNIVERSIDAD TECNICA  
FEDERICO SANTA MARIA



**DIPLOMA GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO:  
FORMULACIÓN Y EJECUCIÓN DE PROYECTOS A TRAVÉS DEL ESTADO**



Impartido por el Departamento de Arquitectura Universidad Técnica Federico Santa María

Directora: Dra. Arq. Marcela Hurtado Saldías.

Valparaíso, junio 2024

## **Generalidades**

En sus más de 25 años de existencia, la Carrera de Arquitectura de la Universidad Técnica Federico Santa María (USM) fiel a la idea original en que fue concebida, se define como una Plataforma Abierta al Diálogo de la Arquitectura y en esa perspectiva, el rol de sus profesores y profesoras ha sido el mantener su vigencia como espacio de discusión académica relevante en el ámbito nacional e internacional. Lo anterior ha impulsado una estrategia de evolución continua y constante de sus contenidos curriculares, así como la actualización de las formas de aportar a la sociedad, siendo la oferta de educación continua dirigida al medio profesional, una herramienta eficaz de vinculación y colaboración con la comunidad.

### Misión USM

Formar personas, integral y profesionalmente, en un ecosistema de creación y difusión de conocimiento, innovación, emprendimiento, transferencia e impacto, contribuyendo a la solución de problemas relevantes y complejos, en un ámbito científico – tecnológico, aportando al desarrollo sostenible del país y la sociedad.

Realizamos esta labor siendo una institución de educación superior de vocación pública, de excelencia e inclusiva, que fortalece su quehacer, su comunidad y su integración al medio, a través del diálogo, la tolerancia, el respeto a la diversidad y al debate de alto nivel, preservando la voluntad testamentaria de don Federico Santa María Carrera.

### Visión USM

Ser un referente científico-tecnológico nacional e internacional que, integrando una comunidad universitaria de excelencia, estimule la generación y difusión de conocimiento, junto a la creación de valor, orientada a impactar significativamente el desarrollo de la sociedad, constituyéndose en una universidad de clase mundial líder en ingeniería, ciencia y tecnología.

### Misión Arquitectura USM

Formar arquitectos desde el conocimiento transdisciplinar, con un sello científico-tecnológico que promueva el desarrollo de la creatividad, resiliencia y flexibilidad, contribuyendo al desarrollo global sostenible. Ofrecemos planes de estudio innovadores, que integran teoría, talleres y laboratorios, orientados a estudiantes de diversas regiones del país con interés en ciencia-tecnología, complementado con investigación y vinculación con el medio.

### Visión Arquitectura USM

Ser una escuela de arquitectura de excelencia a nivel Nacional influyente, transdisciplinaria, que integra conocimiento científico - tecnológico con prácticas disciplinares de vanguardia, para así abordar los desafíos nacionales y mundiales desde una perspectiva crítica y sostenible.

## **Introducción**

El patrimonio cultural, representado por sus múltiples expresiones, se entiende cada vez más integrado a la vida cotidiana, jugando un papel importante como factor de cohesión social. En particular, el patrimonio arquitectónico y urbano constituye una de las categorías más significativas por las oportunidades que ofrece de albergar diversas actividades, de ser portador de la memoria de los pueblos y de configurar la imagen de nuestras ciudades y asentamientos en general. Gran parte de estos bienes son públicos y tienen, por tanto, una fuerte vocación de uso público, lo que contribuye a conectar a las comunidades con su historia y sus tradiciones.

La gestión y el manejo de este valioso patrimonio recae en muchas ocasiones en instituciones y organismos públicos que deben hacer frente a diversos factores que amenazan su preservación en el tiempo: la natural degradación física, la obsolescencia funcional frente a las nuevas demandas, los elevados costos de mantenimiento, además de aquellos derivados de eventos naturales como sismos o, cada vez más preocupante, el impacto del cambio climático. Si bien existen desde el Estado iniciativas que dan cabida a proyectos que buscan rescatar este tipo de bienes culturales, no existe a la fecha un conocimiento generalizado de éstas, que dé espacio a formulación de propuestas de manera más extendida en el país.

Desde este diagnóstico, el presente Diploma apunta a fortalecer las capacidades de profesionales y técnicos, principalmente de organismos públicos, pero también del sector privado, que tienen entre sus responsabilidades la búsqueda de alternativas para la salvaguardia y preservación de patrimonio arquitectónico y/o urbano. El foco está puesto, por tanto, en profundizar en el conocimiento de los procesos que llevan a la formulación de proyectos, en sus distintas fases y características, a partir de fundamentos teóricos, experiencias exitosas y ejercicios prácticos.

**Dra. Marcela Hurtado Saldías**

***Directora Diploma Gestión Patrimonio Arquitectónico Académica***

***Departamento de Arquitectura Universidad Técnica Federico Santa María***

**Resumen:**

<b>Nombre Programa</b>	Diploma: Gestión del patrimonio arquitectónico: formulación y ejecución de proyectos a través del Estado
<b>Fecha de inicio</b>	26 julio 2024
<b>Fecha de término</b>	14 diciembre 2024
<b>Precio matrícula</b>	-
<b>Precio arancel</b>	\$2.100.000.-
<b>Descuentos</b>	<i>5% pago contado</i>
	<i>20% exalumnos USM</i>
	<i>20% convenio empresas / instituciones (sobre 10 inscritos)</i>
	<i>15% convenio empresas / instituciones (sobre 5 inscritos)</i>
	<b>*Descuentos no acumulables.</b>
<b>Duración (horas)</b>	120 horas
	69 horas, clases lectivas; 18 horas, evaluaciones; 27 horas, visita a terreno; 6 horas trabajo individual
<b>Modalidad / Lugar</b>	Clases On line (Viernes: 17:00 – 20:00 Hrs. / Sábado: 10:00 – 13:00 Hrs.)
	Visita a terreno Valparaíso (2 sesiones) / Visita a terreno Santiago (2 sesiones)
<b>Requisitos postulación</b>	CI vigente
	CV actualizado
	Certificado de Título
<b>Correo información de</b>	<a href="mailto:educacioncontinua.arq@usm.cl">educacioncontinua.arq@usm.cl</a>
<b>Más Información</b>	<a href="https://arquitectura.usm.cl/diploma-gestion-del-patrimonio-arquitectonico">https://arquitectura.usm.cl/diploma-gestion-del-patrimonio-arquitectonico</a>
<b>URL Postulación</b>	<a href="https://educacioncontinua2.usm.cl/diplomas-y-capacitacion/program/49">https://educacioncontinua2.usm.cl/diplomas-y-capacitacion/program/49</a>

**\*Importante enviar comprobante de pago al mail [Educacióncontinua.arq@usm.cl](mailto:Educacióncontinua.arq@usm.cl)**

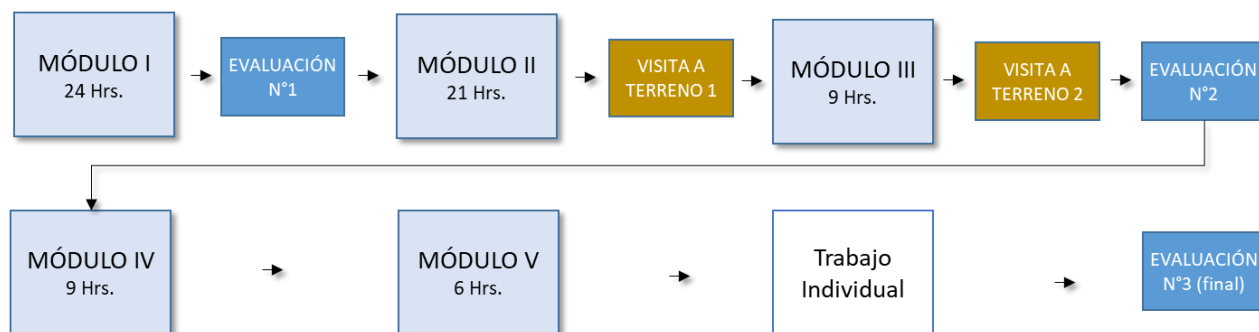
## 1. Descripción General del Diploma

El programa de Diploma se compone de 5 módulos teóricos, 3 evaluaciones y 2 visitas a terreno, con un total de 120 horas, de las cuales 69 horas son lectivas, 27 horas corresponden a trabajo práctico y 24 horas a evaluaciones y trabajo individual.

Cada módulo consta de clases expositivas online vía *streaming* por parte de un/a profesor/a relator/a, y al final de cada clase se responderán las consultas de los alumnos. Además, se dispondrá de una cuenta de e-mail para responder preguntar de forma personalizada, esto al margen de si hay o no cuenta formal por parte de la Universidad.

Además, se realizarán cuatro clases presenciales optativas, las que serán transmitidas online vía *streaming*.

Se realizarán tres evaluaciones, una al final del módulo 1, 3 y otra al final del módulo 5 junto a un trabajo individual, consistentes en el desarrollo de un proyecto de puesta en valor que considera desde la etapa de formulación hasta la etapa de diseño. Como el contenido de los módulos se encuentran vinculados, la rúbrica se enfoca en la realización de un ejercicio práctico, similar a los requerimientos con que se puedan enfrentar los profesionales.



Esquema de estructura de diploma Gestión del Patrimonio Arquitectónico USM

Al finalizar el programa, el alumno recibirá un documento que certifica la aprobación satisfactoria del diploma emitido por la Universidad Técnica Federico Santa María.

## **1. Objetivo General del Diploma**

### **1.1 Objetivo General**

*El Diploma Gestión del patrimonio arquitectónico: formulación y ejecución de proyectos a través del Estado*, dictado por el Departamento de Arquitectura de la Universidad Técnica Federico Santa María, tiene por objetivo Entregar competencias a profesionales y técnicos para el desarrollo de proyectos de intervención del patrimonio arquitectónico, en el ámbito público (instituciones públicas y municipios) y privado.

El alumno será capaz de conocer las fases de un proyecto de conservación, restauración y rehabilitación de inmuebles y áreas patrimoniales, y comprenderá a nivel administrativo, financiero y técnico, las etapas de una iniciativa pública financiada por el Estado, desde su gestación hasta su ejecución.

Todo ello desde una perspectiva que considera los criterios internacionales de intervención en el patrimonio cultural (ICOMOS, UNESCO); y el cumplimiento de los principios de inclusividad, igualdad, sostenibilidad, democratización y gestión de riesgos, que se deben considerar en toda intervención financiada por el Estado.

Asimismo, se pondrá énfasis en la gestión multidisciplinaria que requieren estos proyectos, entregando al alumno herramientas que le permitan gestionar una iniciativa de intervención en un edificio patrimonial, siendo capaz de liderar y coordinar un proyecto de restauración integral real, desde la mirada del Estado. Herramientas que también son aplicables a iniciativas privadas de puesta en valor de inmuebles.

### **1.2 Objetivos Específicos**

- a. El alumno será capaz de identificar, proponer y justificar una iniciativa de inversión pública para la realización de un proyecto de puesta en valor del patrimonio cultural inmueble.
- b. Conocer las estrategias de cómo abordar la conservación y/o rehabilitación de Monumentos Nacionales, en sus diferentes categorías (Monumento Histórico, Zona Típica, Monumentos Arqueológicos o Paleontológicos).
- c. Conocer la legislación patrimonial vigente y su aplicación en los proyectos de puesta en valor del patrimonio arquitectónico: solicitud de permisos y aprobaciones.
- d. Conocer el Sistema Nacional de Inversiones (SNI) y los fondos estatales disponibles para Gestión del patrimonio arquitectónico: formulación y ejecución de proyectos a través del Estado

la recuperación del patrimonio inmueble.

- e. Identificar las etapas y profesionales que participan en un proyecto de restauración patrimonial inmueble en las etapas de diseño y obra.
- f. Elaborar propuestas de restauración en inmuebles patrimoniales de propiedad pública de manera integral y coordinada.

## 2. Descripción de los Módulos del Diploma

El cuerpo docente del diploma se compone de tres profesionales fijos y de invitados de reconocida trayectoria profesional en el ámbito del patrimonio cultural inmueble y la puesta en valor realizada por el Estado.

### CUERPO DOCENTE

Dr. Arquitecta, Marcela Hurtado S.	Directora Programa
Mg. Arquitecta, Carolina Aguayo R.	Profesora relatora fija
Dr. Arquitecta, Jocelyn Tillería	Profesora relatora fija
Dra. Arquitecta, Andrea Margotta	Profesora relatora invitada
Mg. Arquitecta, Patricia Grandy	Profesora relatora invitada
Mg. Ing. Civil Fidel Angulo	Profesor relator invitado
Adm. Pública, Julia Standen	Profesora relatora invitada
Arquitecta Mireya Danilo B.	Profesora relatora invitada
Mg. Lic. en Arte, Bernardita Ladrón de Guevara G.	Profesora relatora invitada
Ing. Comercial, Claudio Cabezas C.	Profesora relatora invitado



<b>Módulo 1 (24 horas teóricas)</b>						
<b>El rol del Estado en la recuperación del patrimonio cultural inmueble: el marco legal</b>						
<b>Descripción</b>	<b>Contenido</b>	<b>Relator/a</b>	<b>Hrs.</b>	<b>Sem.</b>	<b>Fecha</b>	<b>Día</b>
El alumno conocerá el rol del Estado y la legislación patrimonial vigente y su aplicación.	El Estado, las políticas públicas, la administración y las entidades públicas vinculadas al patrimonio cultural.	C. Aguayo	3	1	26-jul	vi
	Tipos de protección del patrimonio inmueble: Ley 19.288 y Artículo 60 LGUC. Proceso de declaratoria de ICH y ZCH. 1a parte	P. Grandy	3	1	27-jul	sa
	Tipos de protección del patrimonio inmueble: Ley 19.288 y Artículo 60 LGUC. Proceso de declaratoria de ICH y ZCH. 2a parte	C. Aguayo	3	2	02-ago	vi
	Procesos de declaratoria e intervención en MH / ZT.	P. Grandy	3	2	03-ago	sa
	Declaratorias de Sitios de Patrimonio Mundial.	M. Hurtado	3	3	09-ago	vi
	Conceptos básicos sobre intervención en el patrimonio inmueble.	J. Tillería	3	3	10-ago	sa
	Cartas y recomendaciones ICOMOS.	M. Hurtado	3	4	23-ago	vi
	El caso de Valparaíso: protección, normativa y herramientas.	A. Margotta	3	4	24-ago	sa

	<b>Relator/a</b>	<b>Hrs.</b>	<b>Sem.</b>	<b>Fecha</b>	<b>Día</b>
<b>EVALUACIÓN N°1 (20%)</b>	CA/JT/MH	3	5	30-ago	vi

<b>Módulo 2 (21 horas teóricas)</b>						
<b>Tipos de iniciativas del Estado para la puesta en valor del patrimonio: la inversión pública.</b>						
<b>Descripción</b>	<b>Contenido</b>	<b>Relator/a</b>	<b>Hrs.</b>	<b>Sem.</b>	<b>Fecha</b>	<b>Día</b>
El alumno conocerá cómo funciona el Sistema Nacional de Inversiones (SNI) y los fondos estatales disponibles, identificando etapas y profesionales involucrados.	El Sistema Nacional de Inversiones (SNI) y el ciclo de vida de los proyectos	F. Angulo	3	5	31-ago	sa
	El Sistema Nacional de Inversiones (SNI) y el ciclo de vida de los proyectos	J.Tillería /C.Aguayo	3	6	06-sept	vi
	La evaluación social de proyectos y elaboración de perfil (MDS)	J. Standen	3	6	07-sept	sa
	La evaluación social de proyectos y elaboración de perfil (MDS)	J. Standen	3	7	13-sept	vi
	La evaluación social de proyectos y elaboración de perfil (MDS)	C. Aguayo	3	7	14-sept	sa
	La obtención de fondos y tipos de fondos	M. Danilo	3	8	27-sept	vi

	Estudio, diseño, ejecución: etapas, profesionales, cronograma, montos y estudios de casos	J.Tillería /C.Aguayo	3	8	28-sept	sa
--	---	----------------------	---	---	---------	----

	Relator/a	Hrs.	Sem.	Fecha	Día
<b>VISITA TERRENO 1 - Valparaíso, Región de Valparaíso.</b>	M. Hurtado (coord.)	12	9	4 - 5 oct	vi - sa

<b>Módulo 3 (9 horas teóricas)</b>						
<b>El Estado y el registro del patrimonio</b>						
Descripción	Contenido	Relator/a	Hrs.	Sem.	Fecha	Día
<b>Descripción</b> El alumno conocerá las bases de datos existentes sobre patrimonio cultural, y las etapas de elaboración de inventarios.	Los inventarios del patrimonio cultural inmueble: objetivos y aplicaciones.	C. Aguayo	3	10	18-oct	vi
	Catálogos de inmuebles de instituciones estatales (casos nacionales e internacionales)	J. Tillería	3	10	19-oct	sa
	El Sistema Nacional de Coordinación de Información Territorial (SNIT)	B. Ladrón de Guevara	3	11	25-oct	vi

	Relator/a	Hrs.	Sem.	Fecha	Día
<b>VISITA TERRENO 2 - Santiago, Región Metropolitana.</b>	C. Aguayo (coord.)	15	12	8 - 9 nov	vi - sa

	Relator/a	Hrs.	Sem.	Fecha	Día	
<b>EVALUACIÓN Nº2 (30%)</b>	Asincrónica	CA/JT/MH	9	13	15-nov	vi

<b>Módulo 4 (9 horas teóricas)</b>						
<b>Proyectos de puesta en valor del patrimonio con componentes</b>						
Descripción	Contenido	Relator/a	Hrs.	Sem.	Fecha	Día
El alumno será capaz de elaborar propuestas de restauración en inmuebles patrimoniales de manera integral y coordinada con las distintas especialidades.	Experiencias en proyectos de restauración: diseño y obra	N. Jorquera	3	13	16-nov	sa
	Ejemplos DA MOP (incluidos Manuales de mantenimiento)	C. Aguayo / E. Hurtado	3	14	22-nov	vi
	Ejemplos DA MOP (incluidos Manuales de mantenimiento)	C. Aguayo	3	14	23-nov	sa

<b>Módulo 5 (6 horas teóricas)</b>						
<b>Después de la intervención: modelos de gestión y la mantención de la edificación patrimonial</b>						
<b>Descripción</b>	<b>Contenido</b>	<b>Relator/a</b>	<b>Hrs.</b>	<b>Sem.</b>	<b>Fecha</b>	<b>Día</b>
El alumno conocerá el proceso de habilitación y planes mantención de edificios y sitios de valor patrimonial tras su puesta en valor.	Modelos de gestión	C. Cabezas	3	15	29-nov	vi
	Gestión de riesgos en el patrimonio	M. Hurtado	3	15	30-nov	sa

	<b>Relator/a</b>	<b>Hrs.</b>	<b>Sem.</b>	<b>Fecha</b>	<b>Día</b>
<b>Trabajo individual</b>		6	16	6 - 7 dic	vi - sa

	<b>Relator/a</b>	<b>Hrs.</b>	<b>Sem.</b>	<b>Fecha</b>	<b>Día</b>
<b>EVALUACIÓN Nº3 (50%)</b>	CA/JT/MH	3	17	13-dic	vi
	CA/JT/MH	3	17	14-dic	sa

#### **4. Metodología de Enseñanza**

La metodología de enseñanza considera 6 módulos docentes con exposición por parte de diversos profesionales especialistas que vinculan teoría y ejemplos de casos de aplicación de contenidos. Los contenidos se evaluarán a través de un ejercicio de aplicación a un caso específico, con 2 entregas parciales. Se realizará también una visita a terreno coincidiendo con la finalización del tercer módulo, para aplicar los contenidos y aclarar dudas.

Se trabajará con una plataforma virtual para entrega de contenidos y para generar un foro de consultas y comentarios.

Las actividades específicas contempladas son:

- Clases expositivas
- Estudio de casos
- Exposiciones por parte de los estudiantes
- Visita a terreno
- Formulación de proyectos

## 5. Bibliografía básica

Gestión del Patrimonio Mundial Cultural, UNESCO, 2014 <https://whc.unesco.org/en/managing-cultural-world-heritage/>

Gestión del riesgo de desastres para el Patrimonio Mundial, UNESCO, 2014 <https://whc.unesco.org/en/managing-disaster-risks/>

Guía metodológica para la elaboración de modelos de gestión para el patrimonio cultural inmueble, Ministerio del Interior y Seguridad Pública, SUBDERE, 2018 [https://www.subdere.gov.cl/sites/default/files/documentos/Guia%20Metodologica%20MDG-Versio%CC%81n%20digital%202018%20\(1\).pdf](https://www.subdere.gov.cl/sites/default/files/documentos/Guia%20Metodologica%20MDG-Versio%CC%81n%20digital%202018%20(1).pdf)

Gottler M, Ripp M, Community Involvement in Heritage Management Guidebook [http://openarchive.icomos.org/id/eprint/1812/1/FINAL\\_OWHC%20Guidebook%202017.pdf](http://openarchive.icomos.org/id/eprint/1812/1/FINAL_OWHC%20Guidebook%202017.pdf)

Cuaderno N°111 Documentos de ICOMOS, Consejo de Monumentos Nacionales, 2015 <https://www.monumentos.gob.cl/publicaciones/libros/cuaderno-ndeg-111-documentos-icomos>

Lineamientos recomendados para proyectos de intervención en áreas protegidas bajo la Ley 17.288 sobre Monumentos Nacionales, Consejo de Monumentos Nacionales, 2016 [https://www.monumentos.gob.cl/sites/default/files/lineamientos\\_recomendandos\\_en\\_espacion\\_publicos.pdf](https://www.monumentos.gob.cl/sites/default/files/lineamientos_recomendandos_en_espacion_publicos.pdf)

Requisitos de información para postulación de iniciativas de inversión. Sector Educación, Cultura y Patrimonio. Subsector Patrimonio. Ministerio de Desarrollo Social y Familia. [http://sni.gob.cl/storage/docs/RIS\\_CULTURA\\_Proj\\_Patrimoniales%20Nov2017.pdf](http://sni.gob.cl/storage/docs/RIS_CULTURA_Proj_Patrimoniales%20Nov2017.pdf)

Evaluación ex post de corto plazo Fase II: Visitas a terreno. Ministerio de Desarrollo Social y Familia, 2016. <http://sni.gob.cl/storage/docs/Informes%20de%20Visita%20Inmuebles%20Patrimoniales.pdf>

Informe final Programa Puesta en Valor del Patrimonio. Ministerio del Interior y Seguridad Pública, SUBDERE, 2013. [https://www.dipres.gob.cl/597/articles-139784\\_informe\\_final.pdf](https://www.dipres.gob.cl/597/articles-139784_informe_final.pdf)

15 Proyectos de Restauración Programa Puesta en Valor del Patrimonio- Chile, Dirección de Arquitectura MOP, 2012. [https://issuu.com/mop\\_chile0/docs/15\\_proyectos\\_de\\_restauracion](https://issuu.com/mop_chile0/docs/15_proyectos_de_restauracion)

Puesta en valor Monumento Histórico Isla de Los Muertos, Dirección de Arquitectura MOP, 2018. [https://issuu.com/mop\\_chile0/docs/isla\\_de\\_los\\_muertos\\_2018](https://issuu.com/mop_chile0/docs/isla_de_los_muertos_2018)

Fuerte San Miguel de Agüi 1777-2012: Programa Puesta en Valor del Patrimonio, 2012. [https://issuu.com/carlangas63/docs/libro\\_fuerte\\_agui](https://issuu.com/carlangas63/docs/libro_fuerte_agui)

Habilitación Centro Cultural Molino Machmar: de Industrial a Cultural: Programa Puesta en Valor del Patrimonio, 2017. [https://issuu.com/mop\\_chile0/docs/publicacion\\_molino\\_machmar](https://issuu.com/mop_chile0/docs/publicacion_molino_machmar)

## **6. Público objetivo**

### **6.1. Dirigido**

Dirigido a profesionales y técnicos de las áreas de la arquitectura, ingeniería, construcción, urbanismo, gestión territorial y/o con vinculación al patrimonio arquitectónico, que ejercen en el sector privado o en el sector público en nivel central, regional o municipal, y que quieran instalar o actualizar capacidades formales en el ámbito de la puesta en valor del patrimonio arquitectónico, en el ámbito de la formulación y desarrollo de proyectos de patrimonio cultural inmueble financiados por el Estado.

### **6.2. Demanda de competencias en puesta en valor del patrimonio arquitectónico en profesionales y técnicos del sector público y privado**

#### **a. Trabajadores del sector público:**

- Ministerios (Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; Ministerio de Bienes Nacionales; Ministerio de Vivienda y Urbanismo, Ministerio Obras Públicas).
- Gobiernos Regionales.
- Municipalidades (SECPLAC, DIDECO, DOM).
- Otros servicios (Servicio Nacional de Turismo).

#### **b. Trabajadores del sector privado:**

- Consultores de arquitectura, urbanismo, construcción y gestión territorial.
- Constructoras especializadas en obras de rehabilitación y restauración de edificios.
- Fundaciones de Patrimonio Cultural.
- Universidades (carreras de arquitectura, urbanismo, ingeniería y construcción).

#### **c. Profesionales que en el futuro quieran desempeñar funciones en el sector público.**



UNIVERSIDAD TÉCNICA  
FEDERICO SANTA MARÍA

**Diploma**  
**Gestión del patrimonio arquitectónico: formulación y ejecución de proyectos a través del Estado**

**Anexo 1.**

**Currículums relatores**

## Diploma

### Gestión del patrimonio arquitectónico: formulación y ejecución de proyectos a través del Estado

**Nombre: Marcela Hurtado Saldías**

RUT: 10.355.166-8

Email: [marcela.hurtado@usm.cl](mailto:marcela.hurtado@usm.cl)

#### Formación profesional y/o académica

- 1.- Arquitecta. Universidad de Valparaíso. 1994
- 2.- Especialista en conservación y restauración arquitectónica. Universidad de Chile. 2000.
- 3.- Doctora en Historia del arte y la arquitectura iberoamericana. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla. 2009.
- 4.- International Training Course (ITC) on Disaster Risk Management of Cultural Heritage. ICCROM, Institute of Disaster Mitigation for Urban Cultural Heritage, Ritsumeikan University, Kyoto Japan. 9 – 30 septiembre.

#### Experiencia profesional relevante (últimos 10 años)

**2004 a la fecha.** Profesora Asociada. Universidad Técnica Federico Santa María. Departamento de Arquitectura. Encargada del Área Teoría e Historia.

**2017 a la fecha.** Directora del Magister Rehabilitación Arquitectónica Sostenible.

**2019 a la fecha.** Presidenta ICOMOS Chile

**2017 a la fecha** Vice – President ISCARSAH (International Scientific Committee on the Analysis and Restoration of Structures of Architectural Heritage).

**2014 -2017** Secretary General and Expert Member ISCARSAH (International Scientific Committee on the Analysis and Restoration of Structures of Architectural Heritage).

**2004 a la fecha** Miembro Activo del comité chileno del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios ICOMOS. (Secretaria General 2006 – 2013)

#### Proyectos relevantes asociados a gestión y conservación del patrimonio:

- 1.- 2020-2022. Responsable proyecto ‘Desarrollo de plataforma tecnológica para la Gestión de Riesgo en el Sitio de Patrimonio Mundial “Área Histórica de la ciudad-puerto de Valparaíso’’. Asistencia Técnica desarrollada para Municipalidad de Valparaíso. Financiamiento: MINCAP.
- 2.- 2016-2019. Responsable proyecto: “Strengthening Disaster Risk Management at 3 World Heritage Properties in Chile”. Proyecto financiado por World Heritage Centre Unesco y Universidad Técnica Federico Santa María.
- 3.- 2019. Responsable desarrollo ‘Plan de Gestión de Riesgo Preliminar de la Casa de Pólvora de Valparaíso del Parque Cultural de Valparaíso’. Financiamiento: Parque Cultural de Valparaíso.





UNIVERSIDAD TÉCNICA  
FEDERICO SANTA MARÍA

### **Diploma**

#### **Gestión del patrimonio arquitectónico: formulación y ejecución de proyectos a través del Estado**

- 4.- 2013-2014. Responsable licitación “Evaluación del Riesgo del Patrimonio Construido de la Comuna de Santiago” Etapa I: Alameda”. Financiamiento: Ilustre Municipalidad de Santiago.
- 5.- 2009-2010. Responsable “Restauración Santuario Santa Filomena y su entorno”. Propuesta desarrollada para la Municipalidad de Santa María.
- 6.- 2005 – 2006. Especialista proyecto estudio ‘Definición y reglamentación de inmuebles y zonas de localidades con valor patrimonial en las regiones de Tarapacá afectadas por el sismo de junio 2005’ (Consultora AURA). Desarrollado para Ministerio de la Vivienda y Urbanismo.

## **Diploma**

### **Gestión del patrimonio arquitectónico: formulación y ejecución de proyectos a través del Estado**

**Nombre: Jocelyn del Carmen Tillería González**

RUT: 14.155.560-K

Email: [jdc.tilleria@gmail.com](mailto:jdc.tilleria@gmail.com) / [jtilleria@territoriospatrimoniales.cl](mailto:jtilleria@territoriospatrimoniales.cl)

#### **Formación profesional y/o académica**

- 1.- Arquitecta - Universidad Austral de Chile - 2006
- 2.- Máster en Restauración de Edificios – Universidad Politécnica de Madrid, España - 2007
- 3.- Doctorado en Patrimonio Arquitectónico – Universidad Politécnica de Madrid, España - 2019

#### **Experiencia profesional relevante (últimos 10 años)**

- 1.- Independiente – Actualización Instrumentos de Planificación Territorial (PRC Llay Llay, PRCEI Monte, PLADECO Mejillones, PLADECO Antofagasta) - Arquitecta especialista en patrimonio - 2022
- 2.- Independiente - Actualización Inventario del Patrimonio Cultural Inmueble, Región de Atacama, Dirección de Arquitectura, Ministerio de Obras Públicas - Coordinadora del estudio – 2020 a 2021
- 3.- Universidad Politécnica de Madrid - Elaboración de inventarios de patrimonio cultural inmueble de la Comunidad de Madrid, Dirección General de Patrimonio Cultural, Comunidad de Madrid (Lozoyuela-Navas de Buitrago-Sieteiglesias, Cervera de Buitrago, Robledillo de la Jara, el Atazar, El Vellón, Talamanca de Jarama, Valdepiélagos, Berzosa de Lozoya y Cabanillas de la Sierra) – Coordinadora del estudio – 2017 a 2019
- 4.- Departamento de Patrimonio, Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas – Arquitecta especialista en patrimonio – 2011 a 2015

#### **Actividad Académica y de Capacitación (últimos 10 años)**

- 1.- Magister en Intervención del Patrimonio Arquitectónico, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile – Arquitecta colaboradora en asignatura electiva “Restauración y Puesta en Valor de la arquitectura pública patrimonial: un desafío de Estado” – 2022
- 2.- Máster Universitario en Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid, España – Profesora asistente curso “Arqueología de la Arquitectura” – 2016 a 2017

## **Diploma**

### **Gestión del patrimonio arquitectónico: formulación y ejecución de proyectos a través del Estado**

**Nombre: Carolina Andrea Aguayo Rojas**

RUT: 13.276.320-8

Email: carolina.aguayo@gmail.com

#### **Formación profesional y/o académica**

- 1.- Arquitecto - Universidad de Chile - 2001
- 2.- Postítulo de Especialización en Conservación y Restauración - Universidad de Chile - 2007.-  
Diploma de postítulo Eficiencia Energética y Energía Solar Térmica en la Edificación Pública (Universidad de Chile – 2011)
- 4.- Diploma en Participación Ciudadana - Universidad Alberto Hurtado - 2015
- 5.- Magister en Rehabilitación Arquitectónica Sostenible - Universidad Técnica Federico Santa María - 2020

#### **Experiencia profesional relevante (últimos 10 años)**

- 1.-Jefa Subdepartamento Técnico Departamento de Patrimonio - Dirección de Arquitectura Ministerio de Obras Públicas (2007 a la fecha) y Jefa Departamento de Patrimonio (s) 2019-2020 y 2022.
  - Coordinadora a escala nacional en la colaboración técnica con los equipos regionales dedicados al patrimonio arquitectónico en materia de generación de iniciativas de inversión, desarrollo de estudios, diseños y en la ejecución de obras de restauración y su puesta en valor;
  - Responsable de la generación de instrumentos técnicos, publicaciones, generación de talleres y seminarios y participación variada como expositora experta en distintos congresos organizados por Universidades, Municipalidades, entre otros;
  - Asesora técnica ante otras instituciones del Estado, municipalidades e instituciones privadas en proyectos de intervención patrimonial; A cargo de la gestión, con otras instituciones del Estado, en materias de políticas públicas asociadas al patrimonio;
  - Consejera ante el Consejo de Monumentos (s) como representante de la Dirección de Arquitectura del MOP;
  - Miembro parte del Instituto de la Construcción para las dos normas vigentes en el patrimonio construido: NCh 3332:2013 y NCh 3389:2020;
  - Responsable de la coordinación y edición nacional del Inventario Nacional de Patrimonio Cultural Inmueble de Chile (2018 a la fecha)



UNIVERSIDAD TÉCNICA  
FEDERICO SANTA MARÍA

### **Diploma**

**Gestión del patrimonio arquitectónico: formulación y ejecución de proyectos a través del Estado**

**Actividad Académica y de Capacitación (últimos 10 años)**

1. Magister en Intervención del Patrimonio Arquitectónico, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile – Arquitecto titular en asignatura electiva “Restauración y Puesta en Valor de la arquitectura pública patrimonial: un desafío de Estado” – 2022

## **Diploma**

### **Gestión del patrimonio arquitectónico: formulación y ejecución de proyectos a través del Estado**

**Nombre: María Andrea Margotta Ruiz**

RUT: 14.173.737-6

Email: margotta.andrea@gmail.com

#### **Formación profesional y/o académica**

- 1.- Arquitecta, Doctora en Ciencias de la Arquitectura y de la Ciudad, Sapienza Università di Roma (2009) / Universidad de Chile (2012)
- 2.- Diploma Especialista en Conservación del Patrimonio Construido con módulo especial sobre Estudios de Impacto Patrimonial, ICCROM (CBH-2016)

#### **Experiencia profesional relevante (últimos 10 años)**

- 1.- Consejo de Monumentos Nacionales, Profesional Secretaría Técnica (2012 a 2017).
  - Análisis y evaluación de diferentes escalas de intervención en Monumentos Nacionales con énfasis en el Sitio de Patrimonio Mundial Área Histórica de la ciudad-puerto de Valparaíso.
  - Evaluadora ambiental en el marco del Servicio de Evaluación de Impacto Ambiental (componente Patrimonio Cultural).
- 2.- Centro Nacional Sitios del Patrimonio Mundial, Profesional Equipo Técnico (2018 - hoy).
  - Desarrollo de actividades de apoyo a la gestión de los Sitios de Patrimonio Mundial en Chile utilizando y aplicando diversas herramientas e instrumentos, como son las evaluaciones de la efectividad de la gestión y los estudios de impacto patrimonial, entre otros.
  - Ejecución de actividades asociadas al cumplimiento de la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural según recomendaciones UNESCO para los Sitios de Patrimonio Mundial de Chile.
  - Seguimiento de iniciativas y proyectos asociados a la ejecución del Programa Social Sitios de Patrimonio Mundial (Asistencias Técnicas y Subsidios).

#### **ACTIVIDAD ACADÉMICA Y DE CAPACITACIÓN**

- 3.- ICCROM, especialista externa (2020 - hoy).
  - Participación como parte del equipo de especialistas en actividades de capacitación y desarrollo de capacidades; webinars y cursos regionales ("Personas, Naturaleza y Cultura", PNC 2021, 2022).
- 3.- UTFSM, especialista invitada, clase en el módulo de Gestión Territorial y Normativas, Magister Rehabilitación Arquitectónica Sostenible (2020 - hoy).

**Diploma**  
**Gestión del patrimonio arquitectónico: formulación y ejecución de proyectos a través del Estado**

**Nombre: Patricia Grandy Tudela**

RUT: 17.517.933-K

Email: pgtarq@gmail.com / pgrandytudela@gmail.com

**Formación profesional y/o académica**

- 1.- Arquitecta – Universidad de Chile - 2015
- 2.- Diploma en Construcción en Tierra: Tradición e Innovación - Pontificia Universidad Católica de Chile - 2017
- 3.- Diploma en Patrimonio Cultural: una aproximación interdisciplinaria al patrimonio vivo - Pontificia Universidad Católica de Chile - 2018
- 4.- Magíster en Intervención del Patrimonio Arquitectónico (c) - Universidad de Chile – en curso

**Experiencia profesional relevante (últimos 10 años)**

- 1.- Consejo de Monumentos Nacionales - Arquitecta de la Unidad de Normas de Intervención y Planes de Manejo, Área de Arquitectura y Patrimonio Urbano – 2020 a la fecha
- 2.- Consejo de Monumentos Nacionales - Arquitecta Revisora, Área de Arquitectura y Patrimonio Urbano – 2016 a 2020

### **Diploma**

**Gestión del patrimonio arquitectónico: formulación y ejecución de proyectos a través del Estado**

**Nombre: Fidel Alejandro Angulo Mansilla**

RUT: 10.353.186-1

Email: fangulo@puc.cl

### **Formación profesional y/o académica**

- 1.- Ingeniero Civil de Industrias – con diploma en Ingeniería Mecánica - Pontificia Universidad Católica de Chile - 2002
- 2.- Diploma en Políticas Públicas - Pontificia Universidad Católica de Chile - 2005
- 3.- Diploma en Gestión, Documentación y Manejo del Patrimonio Arquitectónico y Urbano - Pontificia Universidad Católica de Chile – 2009
- 4.- Master in Economics of Culture: Policy, Government and Management - Università degli Studi di Roma Tor Vergata. Roma, Italia - 2015

### **Experiencia profesional relevante (últimos 10 años)**

- 1.- Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Región de Los Lagos, Chile – Director Regional – desde 2019 a la fecha
- 2.- Consejo de Monumentos Nacionales - Consejero de Monumentos Nacionales como representante del Ministerio del Interior y Seguridad Pública – 2014 a 2019
- 3.- Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo - Encargado del Programa Puesta en Valor del Patrimonio. Encargado del diseño, implementación y ejecución del Programa y del Contrato de Préstamo BID N°1952/OC-CH que financió inicialmente las inversiones – 2005 a 2019
- 4.- Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo - Coordinador del Programa Desarrollo Sustentable del Turismo en las Comunidades de Chiloé y Palena – 2004 a 2010

### **Actividad Académica y de Capacitación (últimos 10 años)**

- 1.- Curso Gestión del Patrimonio y Desarrollo Local - Relator clase denominada “Modelos de Gestión para el Patrimonio Cultural Inmueble”- 2021 a 2022.

**Diploma**  
**Gestión del patrimonio arquitectónico: formulación y ejecución de proyectos a través del Estado**

**Nombre: Julia Standen Rocco**

RUT: 8.046.020-1

Email: [jstanden@desarrollosocial.cl](mailto:jstanden@desarrollosocial.cl) / [juliastanden@gmail.com](mailto:juliastanden@gmail.com)

**Formación profesional y/o académica**

- 1.- Administrador Público - Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas - 1984
- 2.- Diploma Preparación y Evaluación Social de Proyectos - Universidad de Chile - 2009
- 3.- Diploma en Administración y Gestión de Proyectos - Pontificia Universidad Católica de Chile – 2012

**Experiencia profesional relevante (últimos 10 años)**

- 1.- Seremi de Desarrollo Social y Familia, Serplac Metropolitana - Coordinadora del área Estudios e Inversiones (Seguimiento al ingreso de iniciativas de inversión, Análisis de la Ley de presupuesto, Coordinar la participación del área en la revisión de nuevas metodologías, Mejorar la formulación y evaluación a través de asistencia técnica a proyectos municipales y de servicios públicos, Seguimiento al desarrollo de las actividades de Capacitación y de Evaluación Ex Post) – desde 2008 a la fecha.

**Actividad Académica y de Capacitación (últimos 10 años)**

- 1.- Diploma en Paisaje e Infraestructura Verde, Escuela de Postgrado Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile – Docencia curso “Proyectos de inversión” - 2018



## **Diploma**

### **Gestión del patrimonio arquitectónico: formulación y ejecución de proyectos a través del Estado**

**Nombre: Mireya Danilo Brzovic**

RUT: 5.842.535-4

Email:mireyadanilo@gmail.com,m.danilobrzoniv@uandresbello.edu,mdanilo@territoriospatrimoniales.cl

#### **Formación profesional y/o académica**

1.- Arquitecta - Universidad de Chile - 1982

#### **Experiencia profesional relevante (últimos 10 años)**

1.- Independiente – Actualización Instrumentos de Planificación Territorial (PRC Llay Llay, PRCEI Monte, PLADECO Mejillones, PLADECO Antofagasta) - Arquitecta especialista en patrimonio - 2022

2.- Universidad Andrés Bello - Proyecto de Puesta en Valor del Monumento Histórico “Casona las Condes” - Arquitecta especialista en patrimonio - 2022

3.- Independiente - Diseño y ejecución proyecto “Restauración Fachadas y Pasaje Cité Zenteno”, ganador del Fondo del Patrimonio 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio - Arquitecta especialista en patrimonio – 2020 a 2021

4.- Proyectos y Rehabilitaciones KALAM – Coordinadora Oficina de Gestión de Activos Inmobiliarios de carácter patrimonial – 2019

5.- Servicio Nacional del Patrimonio Cultural del Ministerio de las Culturas, las Artes y el patrimonio; y Fundación Sewell - “Actualización del Plan de Manejo del Campamento Sewell” – Jefa de proyecto – 2018 a 2019

6.- Proyectos y Rehabilitaciones KALAM - Gerente de Desarrollo de Proyectos – 2017 a 2018.- Ilustre Municipalidad de Santiago de Chile - Jefa de la Subdirección de Patrimonio, SECPLAN – 2013 a 2016

8.- Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas - Jefa Departamento de Patrimonio Arquitectónico Nivel Central – 2000 a 2010

#### **Actividad Académica y de Capacitación (últimos 10 años)**

1.- Diploma en Patrimonio Cultural, Universidad Alberto Hurtado y Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio – Docente – 2021 a 2022

2.- Magíster en Intervención del Patrimonio Arquitectónico, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile – Profesora invitada – 2022

3.- Curso Gestión del Patrimonio Cultural Inmueble, Campus Creativo, Universidad Andrés Bello,



UNIVERSIDAD TÉCNICA  
FEDERICO SANTA MARÍA

### **Diploma**

**Gestión del patrimonio arquitectónico: formulación y ejecución de proyectos a través del Estado**

Santiago- Profesora estable de pregrado – 2020 a la fecha

4.- Diploma de Patrimonio Cultural, Pontificia Universidad Católica de Chile – Profesora estable – 2009 a la fecha

**Diploma**  
**Gestión del patrimonio arquitectónico: formulación y ejecución de proyectos a través del Estado**

**Nombre: Bernardita Ladrón de Guevara**

RUT: 9909736-1

Email: [bernardita.ladron@patrimoniocultural.gob.cl](mailto:bernardita.ladron@patrimoniocultural.gob.cl)

**Formación profesional y/o académica**

1. 1994 Licenciatura en Arte con mención en Restauración, Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC).
2. 2001 Magíster en Estudio y Administración Cultural, Universidad de Tarapacá.
3. 2013. Diploma en Gestión de conflictos socioambientales. Instituto de Estudios Públicos, Universidad de Chile.
4. 2018 Curso superior de métodos y técnicas para la documentación e información del patrimonio cultural. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, Sevilla, España.

**Experiencia profesional relevante (últimos 10 años)**

1. 2007-2022 Centro Nacional de Conservación y Restauración (Servicio Nacional del Patrimonio Cultural) - jefa Unidad de Patrimonio y Territorio.
2. 2018 - 2022 -ONEMI / SINAPRED - Plataforma Nacional de Reducción de Riesgo de Desastre - coordinadora de Mesa de Patrimonio y Gestión de Riesgo de Desastres y puntofocal del CNCR.
3. 2022 Subsecretaría de Patrimonio Cultural - Atlas del patrimonio cultural y natural en Chile (en fase de desarrollo) - diseño conceptual y desarrollo de contenidos.
4. 2020 a la fecha - Subsecretaría de Patrimonio Cultural - acompañamiento a la implementación y coordinación del Área de Patrimonio del SNIT.
5. 2007 - 2020 Ministerio de Bienes Nacionales / SNIT-IDE Chile - Coordinadora del Área de Patrimonio.
6. 2019 SNIT/IDE Chile y Dibam - Atlas del patrimonio cultural y natural, primera compilación de información geoespacial. Chile 2016 (revisado 2019) - Editora general.
7. 2018 – 2019 - Ente Cultural De Tucumán - Sistema de registro de geoinformación arqueológica para la provincia de Tucumán - coordinadora y asesora técnica.
8. 2018 a la fecha - I. Municipalidad de Puerto Montt - Diseño de plan de gestión de la ZT Barrio Puerto - asesora técnica.
9. 2015 a la fecha - Biblioteca Nacional de Chile - Coordinación del programa “Portal de Mapas Patrimoniales de la Biblioteca Nacional Digital - coordinadora.
10. 2015 SNIT / IDE Chile - Estándares de registro administrativo de edificaciones patrimoniales (editado por DIBAM) - editora general.



UNIVERSIDAD TÉCNICA  
FEDERICO SANTA MARÍA

### **Diploma**

#### **Gestión del patrimonio arquitectónico: formulación y ejecución de proyectos a través del Estado**

11. 2018 a 2020 - FONCyT, Argentina - Proyectos de investigación científica y tecnológica, Temas abiertos / Equipos de trabajo de reciente formación - evaluadora de proyectos.
12. 2016 - 2018 - Universidad Finis Terrae Docencia Magíster en Medio Ambiente - docente módulo patrimonio.
13. 2011 - 2014 Dirección Regional de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas Aysén - Diagnóstico del paisaje cultural de la cuenca del Río Ibáñez. Fondo Nacional de Desarrollo Regional de Aysén/Programa de Puesta en Valor del Patrimonio - co-coordinación del proyecto y de contraparte técnica.

**Diploma**  
**Gestión del patrimonio arquitectónico: formulación y ejecución de proyectos a través del Estado**

**Nombre: Claudio Cabezas Capetillo**

RUT: 9.755.695-4

Email: claudio.cabezas.cap@gmail.com Teléfono: 956706140

**Formación profesional y/o académica**

- 1.- Ingeniero Comercial – Licenciado en Ciencias de la Administración – Universidad de Tarapacá - 1991
- 2.- Diploma en Gestión del Patrimonio – Universidad Católica de Chile - 2009
- 3.- Diploma en Gerencia Pública – Universidad Arturo Prat - 1999

**Experiencia profesional relevante (últimos 10 años)**

- 1.- MINCAP. Servicio Nacional del Patrimonio Cultural – Jefe Unidad de Fomento del Patrimonio (Coordinador Fondo del Patrimonio Cultural) – desde 2018 a la fecha
- 2.- MINCAP. Servicio Nacional del Patrimonio Cultural – Asesor Centro del Patrimonio Mundial – 2015 a 2018
- 3.- Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo. SUBDERE – Asesor Modelos de Gestión – Programa Puesta en Valor del Patrimonio – 2009 a 2014